



INTERVENANTE - Aurora CAVAZZIN
Danseuse contemporaine
Danzatrice per la comunità
Infermiera pediatrica
email: aurora.cavazzin@hotmail.it
tél : 07.84.42.72.06

Éveil au mouvement dansé



Séances de découverte du corps et de ses possibilités d'expression en liberté et bonne humeur pour les plus petits et les plus grands.

Le projet

Destinataires

Enfants entre 1 et 3 ans et adultes accompagnateurs (parents, assistantes maternelles, etc.) qui fréquentent le Relais Petite Enfance.

Activités

Pratique dansée

À travers des techniques d'éveil à la danse, on ira explorer les différentes zones du corps et leurs possibilités d'expression. En touchant son propre corps (massage, mise en mouvement), en nommant chaque partie et en les utilisant dans l'espace. L'imagination sera notre outil le plus puissant pour faire appel aux gestes qu'on connaît déjà et pour en trouver des nouveaux. Grâce à la musique les ambiances changeront, et ainsi nos états d'âme et nos mouvements. Nous pourrons ainsi expérimenter plusieurs façons d'utiliser l'énergie (changements de vitesse, de poids) pour identifier, par exemple, les différences entre caresser et pousser. Enfin, on aura la possibilité de tester nos nouvelles découvertes dans le rapport avec le corps de l'autre dans une danse à 2 ou à plusieurs où les enfants pourront, selon les envies, suivre les indications physiques des adultes ou les guider à leur tour.

Échanges

À la suite de l'expérimentation physique du mouvement est prévu un temps d'échange entre l'artiste et les adultes accompagnateurs. Le but est de mettre des mots sur l'expérience vécue ensemble, approfondir leur point de vue sur la nécessité de mettre en mouvement les enfants, proposer et penser ensemble des activités à vivre à la maison et répondre aux questions.

Temps : Séance d'environ 1h30, composée de 20-30 minutes d'activité avec les enfants (selon leur capacité d'attention) et 1 heure d'accueil, présentation et partage avec les adultes présents. Possibilité de répéter l'expérience avec le même groupe pour aborder des aspects différents du mouvement.

Restitution

Une restitution ouverte ou filmée et une rencontre avec les parents sont prévues en fin d'activité.

Objectifs

- Améliorer la motricité des enfants, selon leur âge et leurs possibilités
- Nourrir l'imaginaire en explorant le mouvement abstrait
- Développer la connaissance des parties du corps et leurs possibilités de mouvement en contribuant l'acquisition du schéma corporel de l'enfant
- Prendre conscience du lien entre musique et gestes
- Appréhender le corps de l'autre et augmenter la conscience du toucher et du consentement
- Consolider la relation entre l'adulte accompagnateur et le/les enfants d'une part, et entre les enfants du même groupe
- Stimuler la créativité des accompagnateurs et ainsi enrichir leur imaginaire pour de futures activités

Matériel nécessaire

La structure accueillante devra fournir une salle adaptée à la pratique de la danse, assez grande pour que tout le monde puisse bouger en toute sécurité.

La structure accueillante devra également mettre à disposition un système son avec une entrée pour un câble mini-Jack. L'artiste pourra, si convenu au préalable avec la structure accueillante, apporter son propre matériel son. Une prise électrique sera cependant indispensable.



L'artiste

Aurora Cavazzin, danseuse et pédagogue



Je danse depuis longtemps. Depuis le début et dès que je peux. Parfois devant les autres, plus souvent avec. Je danse pour exprimer les émotions, pour les vivre ensemble, pour créer du lien. En cherchant mes équilibres dans la danse je trouve mon équilibre intérieur. J'aime laisser la musique mener mes mouvements, mon corps découvrant sur le moment chaque geste, tout en le connaissant d'avance.

Elle débute la danse à l'âge de 6 ans à Turin, Italie. Elle pratique la danse classique, contemporaine, le hip hop, la danse jazz et les danses traditionnelles. Il y a 10 ans, elle commence à accompagner des professeurs de danse dans leur travail et, tout naturellement, commence à son tour à enseigner. En 2014, après avoir terminé ses études d'**infirmière puéricultrice**, elle choisit de se dédier à temps plein à l'enseignement de la danse. En 2016, elle s'installe à Lyon pour devenir danseuse contemporaine en rejoignant les 2 ans du Cycle de Formation Professionnelle de la Compagnie Hallet Eghayan. Terminé ses études de danse contemporaine et « **Community Dance et transmission de la danse** », en 2018, elle commence à collaborer avec nombreuses compagnies en Rhône - Alpes en tant que performeuse et pédagogue (Cie Hallet Eghayan, Arteteka, Cie Mademoiselle Paillette, Compagnie del Plata, Collectif PpcmArt...). En 2020 elle intègre le Collectif EffervéSens avec La Vie Comme on Danse (voyage dans les danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs).

Elle poursuit actuellement ses activités de création et d'intervenante auprès des publics, en apportant toujours bienveillance et bonne humeur.

Le Collectif EffervéSens

Le Collectif EffervéSens prend la suite du Collectif Artistique AntiGoutte créé en mai 2013.

En effet, après avoir travaillées ensemble pendant près de 10 ans, de s'être retrouvées dans le même studio, à la même barre tous les matins, partagées les mêmes scènes à travers la France et le monde, c'est tout naturellement que Jacinthe Janowskyj et Adeline Lefèvre ont eu envie de partager les mêmes projets, leurs projets. Artistes chorégraphiques, chorégraphes et pédagogues, elles sont très vite rejoints par leur ami et collègue Guillaume Barre. Seuls, à deux ou encore à trois, ils se lancent dans la création, accompagnés du quatrième artiste actif du Collectif, Stéphane Rimasauskas, musicien et compositeur.

En avril 2014, Guillaume Barre crée « NoSelfLand » dont il est interprète et chorégraphe. Petite pièce tout-terrain pour un danseur et un musicien.

En mai 2014, Jacinthe Janowskyj et Adeline Lefèvre créent « Et C'est... Hein?! », pièce qui parle de leur rencontre, leurs différences, leur complémentarité. Ces deux créations sont diffusées à plusieurs reprises à Limoges et à Lyon.

Le musicien-compositeur, spécialiste des nouvelles technologies, Jean-Christophe Désert, décide d'apporter son savoir-faire au groupe et rallie le Collectif.

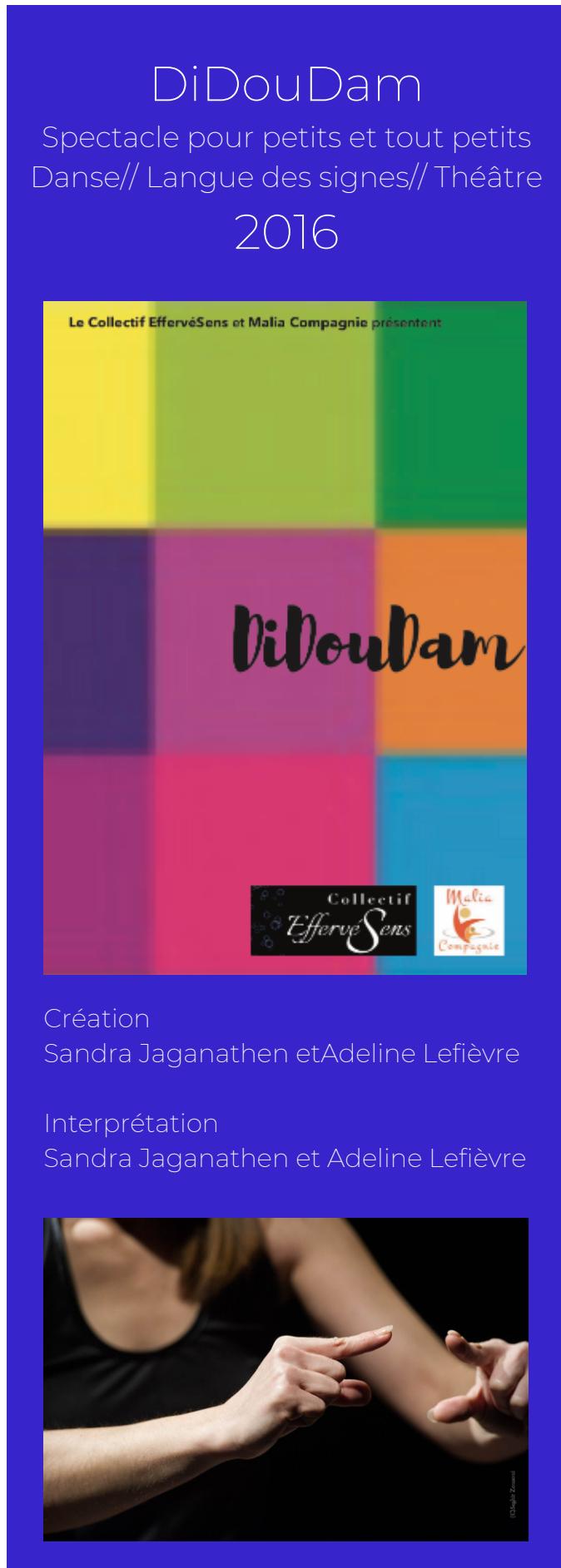
Puis en 2016, ce sont deux nouvelles pièces jeune public qui voient le jour : « BoP », créée et dansée par Marine Jouvenot et Émeline Olry, deux artistes ayant rejoint le Collectif, et « DiDouDam », réalisée par Adeline Lefèvre et Sandra Jaganathen de Malia Compagnie, pour les tout-petits.

En parallèle de leur travail de créations, le Collectif à cœur de transmettre, de partager et de rendre accessible les arts à tous. 2013 marque le début des « Mouv'Art », stages artistiques pluridisciplinaires à destination des enfants d'abord, puis tout public. En juillet 2015, AntiGoutte compte sept « Mouv'Art » à son actif, stages de deux jours à une semaine, majoritairement réalisés en Moselle. Depuis sa création, le Collectif mène aussi un travail d'interventions en milieu scolaire en Moselle toujours, mais aussi en Rhône-Alpes et dans toute la France.

Aurora Cavazzin rejoint le Collectif en 2020 avec la création "La Vie comme on Danse". Dans son travail, elle aime mélanger les différentes disciplines pour obtenir des rendus à la fois très humains, émouvants et humoristiques.

Fort de ses huit artistes actifs, le Collectif Artistique AntiGoutte devient le Collectif EffervéSens. Cette équipe mène de front créations chorégraphiques et transmission auprès de tous les publics en souhaitant offrir à chacun la possibilité de voir, d'échanger mais aussi et surtout de vivre les possibles de la danse en révélant l'artiste en chacun de nous.

En plus des ateliers « Éveil au mouvement dansé », vous pouvez réserver le spectacle DIDOUDAM danse-théâtre-Langue des Signes pour petits et tout-petits.



Deux comédiennes partent à la découverte de ce qui les entoure. Détournant les objets du quotidien, elles inventent et réinventent un monde doux et espiègle à la fois.

Découvrir, inventer, rêver, explorer, s'amuser ...

Mêlant théâtre, danse chant et Langue des Signes Française, elles créent un spectacle rythmé et ludique à la portée des plus jeunes.

Ce spectacle peut être joué dans les théâtre, MJC, crèches, écoles maternelles...



Teaser du spectacle :
<https://vimeo.com/327753823>

Contacts

Renseignements et devis pour
ateliers et spectacle



06 88 56 23 02
contact@effervesens.co
www.effervesens.co